

# SU CALIDAD DE SONIDO LO MÁS DESTACABLE

**E**s muy delicado el mercado para la amplificación de los instrumentos acústicos, y los fabricantes lo saben.

Esto es debido, a que un músico acústico, llámesele así para entendernos, siempre compara el sonido resultante de su instrumento amplificado, con el sonido natural del mismo instrumento, pero sin amplificar, es decir, al natural.

Como se puede deducir, el resultado de esta prueba, deja fuera casi de un plumazo, a la mayoría de los amplificadores de precio bajo, bastantes de precio medio, y sorpresa, también a algunos de alta gama.

Y esto pasa porque no es nada fácil engañar a los sentidos, y estos juegan un papel muy importante en la relación que se crea entre el intérprete y su instrumento, ya que la mayor parte del tiempo, o incluso todo el tiempo que pasan juntos, es sin amplificar, en modo acústico, al natural.

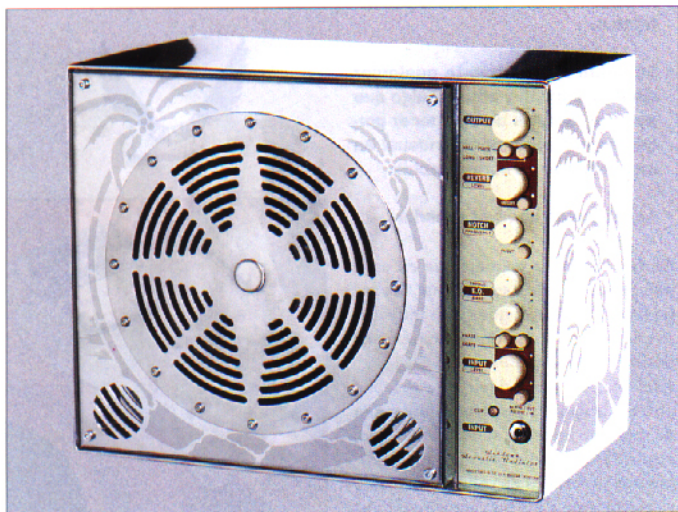
Durante este tiempo de convivencia,

se establece una relación muy directa entre ambos, que evidentemente, se ve alterada por un tercero: el amplificador.

Una vez que hemos tomado conciencia de este hecho, quizás la forma correcta de escoger un buen amplificador, sea más fácil si seguimos los siguientes consejos:

En primer lugar, deberíamos escuchar nuestro instrumento mientras otro músico lo hace sonar, pasando nosotros al lugar del oyente, liberándonos así, de la atención que es necesaria para la ejecución. De este modo, aprenderemos a conocer como suena nuestro instrumento sin tenerlo entre los brazos, "sin sentirlo".

Cuando hallamos alcanzado este punto, y mientras nuestro amigo sigue



tocando, estaremos preparados para conectarlo a un amplificador, y así escoger aquél que pueda reproducir el sonido "natural" de nuestro instrumento, con suficiente margen para variar, si así lo queremos, el timbre y color del sonido amplificado.

Ashdown, es conocedor de la problemática de la amplificación de estos instrumentos, por eso, en su gama acústica, a pesar de que el producto resultante sea de un precio ligeramente elevado, no escatima esfuerzos para conseguir unos amplificadores que estén al nivel técnico que los músicos profesionales esperan de ellos.

En próximos artículos, haremos una descripción con más detalle.

Pide información en tu tienda habitual. En Internet:

<http://www.ashdownmusic.co.uk>