

ASHDOWN - Mag Series Bass Amplifiers

Η σειρά ενισχυτών MAG της ASHDOWN είναι ειδικά σχεδιασμένη για μπασίστες που θέλουν ευκολία στο χειρισμό, ευκολία στη μεταφορά και προσωπικό ήχο με ευελιξία. Η σειρά αποτελείται από μια κεφαλή 300 watts, ένα rack-mount 300 watts και τρεις τύπους combo ενισχυτών. Τα equalizer controls (bass, treble, middle), ενισχύονται από άλλα δύο ποτενσιόμετρα που προσφέρουν 15 dB cut και boost στα 220 Hz και στα 1600 Hz, δίνοντας συνολικά και ουσιαστικά 5 περιοχές equalizer. Επιπρόσθετα οι δύο διακόπτες deep και bright αποτελούν σημαντικά εργαλεία για το αποτέλεσμα του ήχου, αφού το

πρώτο ενισχύει και αναδεικνύει τις χαμηλές συχνότητες, ενώ το δεύτερο προσθέτει διαύγεια και αναδεικνύει τις υψηλές συχνότητες. Φυσικά δε λείπει και το σήμα κατατεθέν της ASHDOWN, που δεν είναι άλλο από το sub harmonics. Με το διακόπτη ενεργοποιούμε το κύκλωμα και με το level control αναδεικνύουμε τις υπό-αρμονικές, που παράγονται αλλά με τους περισσότερους ενισχυτές «θάβονται». Στο maximum του sub harmonics level έχουμε ένα εξαιρετικό octave!! Το πάνελ ολοκληρώνεται με τα 2 inputs (για active ή passive μπάσα), υποδοχές send/return για τοποθέτηση εφέ, και δύο διαφορετικά outputs. Ένα unbalanced 1/4" jack line/tuner out και ένα D.I out balanced και post EQ για απ'ευθείας σύνδεση σε μία κονσόλα. Όλοι οι combo ενισχυτές της σειράς MAG έχουν έξοδο για external ηχείο και όπως οι καμπίνες της ASHDOWN, είναι εξοπλισμένοι με Ashdown Blueline speakers για να προβάλλουν επιθετική, διαυγή και έντονη στις χαμηλές συχνότητες παρουσία. Το μαύρο κάλυμμά του και το μεταλλικό ασάβινο πλέγμα παρέχουν τη δυνατότερη προστασία, ενώ ο τρόπος κατασκευής είναι μελετημένος έτσι ώστε η μεταφορά του combo να είναι πολύ εύκολη. Φυσικά δε λείπει το γνωστό VU meter, το οποίο μας δείχνει την ένταση εισόδου και παράλληλα προσ-



δίδει ομορφιά σε αυτή την εκπληκτική σειρά ενισχυτών.



Από τη SAE

Σεμινάριο ηχοληψίας ορχηστρικού συνόλου κλασικής μουσικής

Η πραγματοποίηση ενός ακόμη εξειδικευμένου σεμιναρίου στους χώρους της SAE Athens, με θέμα την ηχοληψία ορχηστρικού συνόλου κλασικής μουσικής, είναι πλέον γεγονός.

Ο κ. Χρήστος Τσακίριδης θα παρουσιάσει σε ένα Σωρο σεμινάριο όλες τις ιδιαιτερότητες που χαρακτηρίζουν την τεχνική προσέγγιση ενός ορχηστρικού συνόλου κλασικής μουσικής.

Κυριότερες αναφορές θα γίνουν πάνω στα εξής θέματα:

- Ανάλυση συμφωνικής και σύγχρονης ορχήστρας
- Κλασικού τραγουδιού - Όπερας - Χορωδίας - Ορατόρια - Requiem
- Ρεσιτάλ σόλο οργάνων κ.λπ.
- Γνωριμία με τα όργανα της ορχήστρας.
- Προετοιμασία για όλα τα στάδια της ηχογράφησης.
- Προφυλάξεις κατά και μετά την ηχογράφηση.
- Ψηφιακό μοντάζ/ Pre Mastering.
- Νέες τεχνικές Surround.
- Ιδιαιτερότητες του αντικειμένου.
- Ομοιότητες με άλλου είδους ηχογραφήσεις.
- Αντιμετώπιση καλλιτεχνών.

Το Σωρο σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί:

Σάββατο 15 Μαΐου 10.30-15.30

ASHDOWN - Fallen Angel

Η νέα σειρά ενισχυτών κιθάρας της ASHDOWN, με την ονομασία Fallen Angel, είναι σχεδιασμένη για τη νέα γενιά κιθαριστών, που αναζητούν ογκώδη heavy distortion και super διαυγή καθαρά από ένα full λαμπάτο ενισχυτή. Οι Fallen Angels διαθέτουν clean (channel 1) και lead/overdrive (channel 2/3) κανάλια, όπου το καθένα περιλαμβάνει gain, bass, mid, treble και volume controls. Η εναλλαγή τους μπορεί να γίνει είτε από το διακόπτη καναλιών, είτε από το ειδικό footswitch που συμπεριλαμβάνεται με τον ενισχυτή. Όλοι οι ενισχυτές της σειράς Fallen Angel είναι εξοπλισμένοι με διπλό master volume και gain boost στο κανάλι 2/3, γεγονός που παρέχει τη δυνατότητα για έξι διαφορετικούς ηχητικούς συνδυασμούς. Επίσης διαθέτουν effects loop με dry/wet mix control και spring reverb με ανεξάρτητο ποτενσιόμετρο ρύθμισης. Ο combo Fallen Angel 40 είναι εφοδιασμένος με 4 λυχνίες εξόδου EL84 και 1X12" Celestion vintage 30. Ο ήχος του πραγματικά «σπάει κόκαλα» αφού τα 40 watts που βγάζει είναι αρκετά για να σας δημιουργήσουν «πονοκέφαλο». Το καθαρό του κανάλι παράγει έναν εξαιρετικό ζεστό και αυθεντικό λαμπάτο τόνο με «σκαστά» πρίμα και ογκώδη μπάσα. Με υπεροδότηση του gain μπορούμε να έχουμε ένα crunchy blues ήχο με πλούσιες αρμονικές και «στρογγυλά» μπάσα. Στο κανάλι 2/3 έχουμε ένα νέο, μοντέρνο και ογκώδη high gain distortion, ιδανικό για metal και ιδιαίτερα για νέα στυλ που απαιτούν και χαμηλότερα κουρδίσματα. Με την απομόνωση του καναλιού 3 το gain γίνεται πιο καθαρό και ευκρινές για solo, μελωδικά περάσματα, καθαρά tapping και υπέροχο sustain. Η ASHDOWN με την παρουσίαση του Fallen Angel κατάφερε να κερδίσει ένα μεγάλο κομμάτι μουσικών, που απαιτούν σκληρό αυθεντικό ήχο λάμπας, προσαρμοσμένο στις σύγχρονες απαιτήσεις. Ακόμα και η όψη του συμβαδίζει με αυτό που ο Fallen Angel προσεύει. Μαύρο κάλυμμα καμπίνας με δερμάτινη επένδυση και μεταλλικά προστατευτικά στις γωνίες, heavy-duty γυαλισμένα ποτενσιόμετρα και VU meter με λυχνία ένδειξης του output.

