

Ashdown Fallen Angel

W pełni lampowe wzmacniacze gitarowe typu hi-gain – od momentu wprowadzenia na rynki zachodnie stały się hitem wśród nowej generacji gitarzystów nu-metalowych poszukujących nasyconego brzmienia solowego, chcących jednocześnie dysponować zapasem mocy pozwalającym uzyskać zdefiniowane, ciężkie brzmienie przy grze rytmicznej. Potężna głowa Fallen Angel 180 wykorzystuje w sekcji wyjściowej aż 6 lamp EL34. Zapewnia to mnóstwo zapasu mocy dla czystych brzmień nawet przy bardzo wysokim poziomie głośności. Ale wzmacniacze Fallen Angel zostały skonstruowane głównie w celu uzyskania brzmień hi-gain. Ogluszające brzmienie przesterowane z potężnym sustainem wytwarzane jest przede wszystkim w pełni lampowej sekcji przedwzmacniacza, pozwalając na osiągnięcie pełni brzmienia bez pełnego wysterowania lamp mocy. Brzmienie pozostaje takie same niezależnie od głośności! Fallen Angel 180 jest wzmacniaczem koncertowym w każdym calu z oddzielnymi pętlami efektów dla obu kanałów co pozwala np. na dodanie efektu chorus na kanale czystym i delay na kanale przesterowanym. Wzmacniacz wyposażony jest standardowo w poczwórny przełącznik nożny przełączający kanałem 1/2, dodatkowym podbiciem gainu na kanale 2/3, podwójną gałką master volume i pętlami efektów. Mniej potężną wersją wzmacniacza 180 jest przystępny cenowo wzmacniacz typu „head” Fallen Angel 60 oraz comba gitarowe: Fallen Angel 40 (na głośniku 12-calowym Celestion Vintage 30) oraz Fallen Angel 60 (na dwóch takich głośnikach). Wszystkie są w pełni lampowymi urządzeniami typu hi-gain posiadającymi – przełączane z panelu przedniego lub przełącznikiem nożnym – kanały czysty i przesterowany. Oba comba oraz 60 watowa głowa wyposażone są w – również obsługiwaną przełącznikiem nożnym – podwójną gałkę master volume i podbicie gainu na kanale 2/3 zapewniając tym samym stałą dostępność 6 różnych kombinacji brzmień i poziomów głośności. Każde z urządzeń posiada także równoległą pętlę efektów oraz wbudowany pogłos sprężynowy. W ramach rodziny urządzeń Fallen Angel dostępne są także kolumny głośnikowe. Zbudowane w oparciu o głośniki Celestion sprzedawane są w dwóch wersjach: na dwóch 12-calowych głośnikach oraz na czterech głośnikach 12-calowych.

Wyłącznym dystrybutorem wzmacniaczy gitarowych i basowych Ashdown Engineering w Polsce firma **SoundTrade** z Warszawy: siedziba: 01-208 Warszawa, ul. Przyokopowa 31 telefon: (22) 632 02 85 telefaks: (22) 632 15 95 e-mail: info@soundtrade.pl witryna sieciowa: www.soundtrade.pl